

Artscena



ORFEO



BOUL & VOICE



VISION

Produzione
ARTSCENA

Concept & Regia
PAUL MAGID

cartella stampa

osare



LES SELENE



PAUL MAGID

poema plastico e musicale
acrobatico e funambolico
per emozioni suoni e visioni

OSARE

Un poema in gesti per passioni, desideri, sogni, speranze... un invito ad osare...

Il desiderio di due cuori evocato da un uomo racchiuso in una bolla, dalle fiamme vive del fuoco, dal ritmo di bolas argentine, da danzatori-acrobati sospesi, dalla sfida alla gravità di una sfera di cristallo, dai corpi dispersi nell'aria e attaccati alla terra nella lotta eterna per l'unione.

I sogni si materializzano giocando con l'aria, parlando la lingua di fantastiche gesta, guardando attraverso lo specchio i colori dei nostri cuori.

Il pubblico è invitato a lasciarsi andare alla promessa di un viaggio, al fascino della notte, al desiderio e alle sue visioni.

Un viaggio che sarà il vostro... se osate.

Osare incanta e ipnotizza il pubblico con esibizioni di statuaria bellezza, perfetta padronanza dei corpi, memorie scultoree di eterna bellezza.

Fanno parte del cast performers nati artisticamente nel famoso Cirque du Soleil.

PAUL MAGID

Americano di New York, Paul Magid è co-fondatore nonché autore degli storici The Flying Karamazov Brothers. Fra i giocolieri più fini del mondo i fratelli volanti Karamazov non sono russi, non sono fratelli, non volano, ma fanno molte cose incredibili, "solleticano il vostro cervello mentre eccitano i vostri occhi" (Washington Post). I Flying Karamazov Brothers si esibiscono in tutto il mondo con successo dal 1973. Hanno diviso il palcoscenico con star di calibro internazionale tra cui: Frank Sinatra, Dolly Parton, Robin Williams, The Blues Brothers. Le creazioni di Paul Magid sono una garanzia di squisita raffinatezza. La sua arte, ricca di metafore, sembra illustrare che il caos e l'imprevedibilità degli esseri umani hanno una propria bellezza ritmica, forse persino magica.



CAST

Artisti

VISION
ORFEO
BOUL & VOICE
SELENE

Musica

MASSIMO MAGNANI
GAETANO PELLINO

Direzione artistica

PAUL MAGID

Direzione tecnica

CORRADO VERINI

Produzione e management

ARTSCENA

VISION

Il duo La Vision, specialista nella tecnica acrobatica di equilibri - mano a mano, incanta e ipnotizza il pubblico con le proprie esibizioni di statuaria bellezza, accordando la perfetta padronanza dei corpi a memorie scultoree di eterna bellezza.

Hanno dato nuovo stile alla tecnica tradizionale di acrobazia a terra detta "mano a mano". L'elenco delle loro partecipazioni rappresenta il Gotha degli eventi europei. Il duo La Vision ha fatto una parte della propria carriera con il Cirque du Soleil nello spettacolo Quidam.



BOUL & VOICE

Boul nasce artisticamente nel 1989 in Canada nel famoso Cirque du Soleil. E' lì che il personaggio del buffone come figura grottesca e artificiale si è sviluppata. Dopo tre anni di tournée in America e in Europa, Frederic Zipperlin è stato in grado di dare al personaggio di Boul una propria identità, tanto da renderlo celebre ai nostri giorni.

Boul non è solo il folletto, la creatura che vive in una bolla, ma è anche un eccellente giocoliere, tanto da vincere due volte il Circus Festival a Parigi. Da qui il suo nome "the lord of the balls". Nel 1995 ha creato "the bubble on water" un'enorme trasparente bolla d'acqua nella quale Boul trascende, letteralmente, gli elementi. Le sue creazioni hanno aperto la strada del mondo delle bolle a tutti gli altri artisti. L'abilità nel fondere oggetti inusuali con l'elevata arte del giocoliere rende gli spettacoli di Boul un'esperienza indimenticabile.

ORFEO

Tedesco nato e vissuto per un certo periodo in sudafrica, presenta una straordinaria performance dove mescola manipolazione, danza e musica. Il pubblico viene catturato dalla forte personalità di Orfeo e dal ritmo dei suoi piedi al quale si aggiunge progressivamente quello delle bolas. Gli arabeschi furiosi delle corde, il battito frenetico dei piedi sostengono un ritmo sempre più incalzante in un seducente melange di dinamismo e sensualità. Altrettanto col fuoco. Orfeo esegue un tango appassionato tra un mare di fiamme. Talvolta delicate, tal'altra potenti, Orfeo invita il fuoco a danzare con lui. Le corde infuocate tracciano spirali ipnotiche che, per non ridursi in cenere, devono sempre essere mantenute vive grazie al movimento. Orfeo si è esibito con gli artisti del Cirque du Soleil e in prestigiosi festival.



LES SELENE

I seleniti erano gli abitanti della luna.

Tradizionali e deliziosamente bohème, leggeri e nello stesso tempo maestosi, Laura e Olivier, acrobati francesi cresciuti sotto il tendone di personaggi come Alexandre Romanes, rendono il loro poetico e vibrante omaggio al mondo del circo. Lui proviene dalla vela, lei dalla danza classica e dal teatro. Insieme descrivono istanti di grazia e sensualità. Numeri prodigiosi alla corda liscia e prese da brivido al quadro aereo. Anche se la prodezza fisica è innegabile, sono l'eleganza e la poesia a colpirci, gli sguardi di lei mentre il suo corpo si avvolge nell'aria, i sorrisi complici di lui mentre imprime nel nulla scultoree immagini di sorprendente coraggio e fiduciosa armonia.





ANNA ANTINI LA VALLE

anna antini la valle
artscena

ARTSCENA, nata come agenzia di spettacolo nel '94, porta in Italia e nel mondo progetti artistici di spessore internazionale in occasione di celebrazioni, festival, importanti ricorrenze, convention, eventi speciali. Oggi, a tredici anni dalla sua nascita, propone spettacolari danze a cielo aperto ed emozionanti avventure acrobatiche. Sintonizzandosi su spazi scenici inusuali, stimolanti architetture urbane, spazi teatrali tradizionali, reperti di archeologa industriale, firma eventi unici ed originali di grande impatto emozionale. Sulla base di un'esperienza maturata in oltre 15 anni di attività, Artsцена punta l'attenzione sull'innovazione visiva e sensoriale nella percezione del corpo e delle sue arti espressive.

ALCUNE TAPPE

Produzioni realizzate ad hoc con artisti di prestigio internazionale, dai francesi Farfadais alle star riconosciute del Cirque du Soleil, per la regia di Paul Magid, attore-regista di New York- Notte Bianca di Roma 2006 - Capodanno 2006 Napoli Piazza Plebiscito - Notte Bianca Napoli 2005 Piazza Dante - partenza fiaccola delle Olimpiadi 2006 - international meeting al Campo Pequeno di Lisbona - Big Show per il National Day di Abu Dhabi 2006, Arts Festival Hong Kong 2007, sono gli appuntamenti più recenti.

ANNA ANTINI LA VALLE | managing director

Laureata in Comunicazione e Spettacolo al Dams di Bologna, segue una formazione in danza e teatro gestuale con Yves Lebreton, Ko Murobushi, Koffi Koko, Cissé, Elsa Wollia-
ston, Hens Duplan, Malou Airaud, Maxi Hervé. Fonda "Le Corps Sauvage" con Gilles Coulet e organizza attività di formazione per attori e danzatori in Italia e Francia (Università di Parigi IV/Sorbonne). Assistente alla regia dell'attore e regista francese Yves Lebreton e menager delle tournée in Italia dall'89 al '94, cura la regia tecnica per Lebreton nelle tournée in Francia, Germania, Austria, Svizzera, Spagna, Ex Jugoslavia, Cecoslovacchia, Islanda, Brasile, Costa Rica, Colombia, Russia, Ungheria. Nel 1994 fonda ARTSCENA, agenzia per la produzione, promozione e distribuzione sia in Italia che all'estero di spettacoli internazionali di physical theatre.