



Produzione
ARTSCENA

Concept & Regia
PAUL MAGID

cartella stampa

quemar



Artscena
PROMOTER OF PHYSICAL THEATRE



FIRE, DANCE & NOUVEAU CIRQUE QUEMAR

COSA ACCENDE UN FUOCO? LA SCINTILLA.

QUEMAR - CHE SIGNIFICA BRUCIARE-, È UN POEMA IN AZIONE. È IL TALENTO INFUOCATO DELLA PASSIONE CHE BRUCIA DENTRO DI NOI.

SPETTACOLO DOMINATO DAL FUOCO E DALLE SUE FIAMME, DAL SUO CALORE E DALLA SUA LUCE, DAL SUO FURORE E DALLA SUA PUREZZA.

NELLO SPETTACOLO, LA SCINTILLA DELLA PASSIONE VIENE PASSATA L'UN L'ALTRO DAGLI INTERPRETI. UN CAST MISTO DI TRE CONTINENTI - INGHILTERRA, USA, FRANCIA, ITALIA -, TALENTI DIVERSI, DANZA, ACROBAZIA, GIOCOLERIA.

SU UNO SFONDO DI FIAMME IPNOTICHE, VEDREMO LA FRENESIA DEI PIEDI, IL VORTICE CALEIDOSCOPICO DELLE LUCI, LA SENSUALITÀ DEI CORPI, LA SCARICA EMOTIVA DI ACROBAZIE SOSPESSE NELL'ARIA.

QUEMAR SARÀ UNA NOTTE DEDICATA ALL'AMORE CHE TRASFERIAMO DA UNO ALL'ALTRO, FINO AL TUTTO, FINO A QUANDO I CUORI DEGLI ARTISTI E DEL PUBBLICO **SARANNO INFUOCATI**

FANNO PARTE DEL CAST PERFORMERS CRESCIUTI ARTISTICAMENTE NELL'AMBITO DEL NOUVEAU CIRQUE E NELLA COMPAGNIA MOMIX.



PAUL MAGID

PAUL MAGID

Americano di New York, Paul Magid è co-fondatore nonché autore degli storici *The Flying Karamazov Brothers*. Fra i giocolieri più fini del mondo i fratelli volanti Karamazov non sono russi, non sono fratelli, non volano, ma fanno molte cose incredibili, "solleticano il vostro cervello mentre eccitano i vostri occhi" (*Washington Post*). I *Flying Karamazov Brothers* si esibiscono in tutto il mondo con successo dal 1973. Hanno diviso il palcoscenico con star di calibro internazionale tra cui: Frank Sinatra, Dolly Parton, Robin Williams, *The Blues Brothers*. Le creazioni di Paul Magid sono una garanzia di squisita raffinatezza. La sua arte, ricca di metafore, sembra illustrare che il caos e l'imprevedibilità degli esseri umani hanno una propria bellezza ritmica, forse persino magica.

Un percorso di successo: Helen Hayes Theatre, Walter Kerr Theatre, New Victory Theatre, Lincoln Center Theatre – Broadway, New York; The Kennedy Center – Washington DC; Criterion Theatre Mayfair Theatre – West End, Londra; Carré Theatre – Amsterdam; Gaiety Theatre – Dublino; The Edinburgh Festival (3 stagioni).



CAST

Artisti

VINCENT REBOURS
DJASSI DA COSTA JHONSON
DUO FLUX
FRANCESCA GARRONE
NICK BEYELER

Direzione artistica

PAUL MAGID

Produzione e management

ARTSCENA

VINCENT REBOURS

Free climber di altissimo livello, Vincent ha creato una forma completamente inedita di danza - scalata, il Climbing Dance, dove l'acrobazia incontra la danza contemporanea. Firma diverse creazioni presentate sulla scena nazionale francese, in Europa e Canada. Selezionato al 23° Festival Mondial du Cirque de Demain di Parigi, raggiunge il mondo del nouveau cirque e sviluppa una gestualità unica e del tutto innovativa, capace di sedurre settori estremamente differenti dello spettacolo: Festival de danse de la Cité, Lausanne - Opéra cirque à la Villette, Paris - Spettacolo speciale per i Mondiali di Calcio 2006 - Festival international de cirque Trapézi, Spagna - Théâtre National de Varsovie, Banf Center for the Arts, Canada...

Le sue ultime creazioni, "Lune" e "Intermatrix" sono attualmente in tournée internazionale.



Anna
Oggi, 16:28
Aggiunto: Interruzione di pagina

DJASSI DA COSTA JHONSON

Americana di New York, rappresenta la perfetta fusione tra organico ed etereo, terreno e celeste. "Transculturale" in movimento, Djassi daCosta Johnson getta un ponte tra le varie culture attraverso la sua danza. Mescola le varie tecniche, per presentare un mix naturale e straordinario. Tra Alvin Ailey e il balletto di Joffrey, tra Pina Bausch un po' di butoh, piccole acrobazie, capoeira, l'energia della break dance newyorkese degli anni '80, tap, jazz, africano. . . e molta anima. Nei suoi assoli, Djassi Johnson non tenta di stordire ed impressionare fisicamente il pubblico, ma di collegarsi semplicemente alla vita universale che abita ognuno di noi, provocando l'emozione del pubblico. Laureata in Antropologia alla Columbia University di NY, studia danza all' Alvin Ailey American Dance Center e all' Harlem School of the Arts. Entra nei **Momix** nel '99 e interpreta come **prima ballerina** "Passion", "Skiva", "Tuu" effettuando tournée in 25 Paesi. Attualmente è in tournée in Italia con **Daniel Ezralow**.



FLUX

Un giovane duo inglese firma le coreografie di colori associate a giocoleria di alto livello tecnico unitamente alla danza e ad una tecnologia d'avanguardia. Questo spettacolo in due atti, veramente unico nel suo genere, è stato rappresentato in 27 paesi nel mondo.

Meravigliosi motivi di luce sono tracciati nell'aria durante questo impressionante spettacolo mentre clave, palle e corde cambiano colore in perfetta sincronia con il sottofondo musicale in crescendo. Il materiale scenico è studiato appositamente per creare una strabiliante varietà di forme e di laser coloratissimi mentre viene abilmente maneggiato e lanciato in aria da esperti giocolieri.



Anna
18 lug, 17:33
Testo aggiunto

FRANCESCA GARRONE

Torinese trapiantata a Parigi, è un'artista abituata a volare alto: sospesa ad un trapezio o ad un semplice tessuto, da oltre dieci anni disegna con il suo corpo eleganti coreografie aeree, sopra la testa degli spettatori del **Cirque d'Hiver**, del **Bangkok International Film Festival** e di tantissimi altri appuntamenti di teatro, arte e musica. Francesca propone performance in bilico tra danza e arte circense. Docente di discipline aeree presso la Scuola di Formazione di Arti Circensi "Flic" di Torino, Francesca Garrone viene da una lunga esperienza nel teatro di strada (Stoccarda, Anversa, Strasburgo, Francoforte, Ginevra, Nizza, Parigi e Roma). Proprio a Parigi apprende ed approfondisce le tecniche aeree, soprattutto trapezio, "corde lisse" e tessuti. Sempre nella capitale francese, nel 1996, **fonda con i fratelli Haffner la compagnia "Les Farfadais"**. Tra le sue numerose esperienze ricordiamo la partecipazione allo spettacolo teatrale al **Praga Olympic Festival**, all'**Espace Pierre Cardin di Parigi**, al "**Gala Awards Ceremony**" di **Monaco** e alla **Cerimonia di chiusura delle Olimpiadi di Torino 2006**.

In coppia con **NICK BEYELER**, ex campione mondiale di aerobica, hanno recentemente presentato la performance "**Spirit**" creata da Les Farfadais per lo Show Event Tour 2008 di Holiday on Ice.





ANNA ANTINI LA VALLE

anna antini la valle
artsцена

ARTSCENA, agenzia di management per lo spettacolo, porta in Italia e nel mondo progetti artistici di spessore internazionale. Spettacolari danze a cielo aperto ed emozionanti avventure acrobatiche. Sintonizzandosi su spazi scenici inusuali, stimolanti architetture urbane, spazi teatrali tradizionali, reperti di archeologia industriale, firma eventi unici ed originali di grande impatto emozionale. Sulla base di un'esperienza maturata in anni di attività, Artsцена punta l'attenzione sull'innovazione visiva e sensoriale nella percezione del corpo e delle sue arti espressive.

ALCUNE TAPPE

Produzioni realizzate ad hoc con artisti di prestigio internazionale, dai francesi Farfadais alle star riconosciute del Cirque du Soleil, per la regia di Paul Magid, - Notte Bianca di Roma 2006 - Capodanno 2006 Napoli Piazza Plebiscito - Notte Bianca Napoli 2005 Piazza Dante - partenza fiaccola delle Olimpiadi 2006 - international meeting al Campo Pequeno di Lisbona - Big Show per il National Day di Abu Dhabi 2006, Arts Festival Hong Kong 2007, sono gli appuntamenti più importanti.

ANNA ANTINI LA VALLE | managing director

Laureata in Comunicazione e Spettacolo al Dams di Bologna, segue una formazione in danza e teatro gestuale. Assistente dell'attore francese Yves Lebreton e menager delle tournée dall'89 al '94, segue le tournée in Francia, Germania, Austria, Svizzera, Spagna, Ex Jugoslavia, Cecoslovacchia, Islanda, Brasile, Costa Rica, Colombia, Russia, Ungheria. Nel 1994 fonda ARTSCENA, agenzia per la produzione, promozione e distribuzione sia in Italia che all'estero di spettacoli internazionali di physical theatre.