

SOGNI SEGNI

Produzione Artscena
Concept&Regia Paul Magid



SOGNI SEGNI

Una notte dedicata alle stelle e ai segni.

Per l'Anno Internazionale dell'Astronomia, uno spettacolo sulla notte e le sue occasioni celesti.

Un anno ha una sua vita e questa vita compie un viaggio di 12 mesi, 52 settimane, 365 giorni, sotto l'influenza delle stelle dei 12 segni dello zodiaco. Ogni anno è un nuovo sogno, è una storia unica che vive e che muore. Sogni Segni è la storia appassionata di un anno, incarnato da una donna e dalle 4 stagioni personificate, a loro volta, da artisti di teatro fisico di fama mondiale.

Un carro, disegnato da Artscena, scorre sulle strade della notte. Gli artisti, come le 4 stagioni, saranno sul carro dentro ad un cubo di plastica trasparente, ieratici, intensi, mobili, pulsanti come le costellazioni. La stella della notte, colei che rappresenta l'anno, si aggirerà a cavallo e, durante il percorso fino al teatro, guarderà dentro al cubo, alla ricerca del suo destino.

Il carro arriva in Teatro. Gli artisti entrano in mezzo al pubblico e lo spettacolo inizia dall'Estate sotto il segno del cancro, proiezioni verde scuro, l'oro del grano si piega sotto un vento scirocco, una passione calda, nuova, travolgente... Scorre l'anno mentre le foglie, la neve e i petali cadano sul palco e mentre il cuore dei personaggi cambia sotto lo sguardo delle stelle che li osservano e li guidano.

La mappa celeste si riflette su quella terrestre.

Un spettacolo nuovo, innovativo, che inizia sotto le stelle della città e finisce con le stelle danzanti del nouveau cirque.

Apertura:

Nella prima parte si svolge una parata accompagnata da musica, visioni, presenze tra la gente utilizzando, dove possibile, balconi, fontane, architetture presenti.

Finale:

L'ultima apparizione sarà in una piazza con elementi di forte coinvolgimento emotivo e visivo, sulla testa del pubblico a 30 o 40 metri d'altezza.

A richiesta:

Un clima di festa fa decollare gli spettatori, la folla si stringe, si scatena in danze indiate su un ritmo dei più folli, salta, batte il ritmo su accenti particolarmente trascinandoti, entra in uno show che si conclude con un'esplosione di vita, di gioia e di sogno.

Fantastiche visioni, fiamme, coriandoli, piume, paglia, farina, danno l'opportunità di entrare in un'effimera nuvola di dolce e benefica follia.



“... che si tratti di una casa, delle stelle o del deserto, quello che fa la loro bellezza è invisibile...”

Antoine de Saint-Exupéry





Vincent Rebours

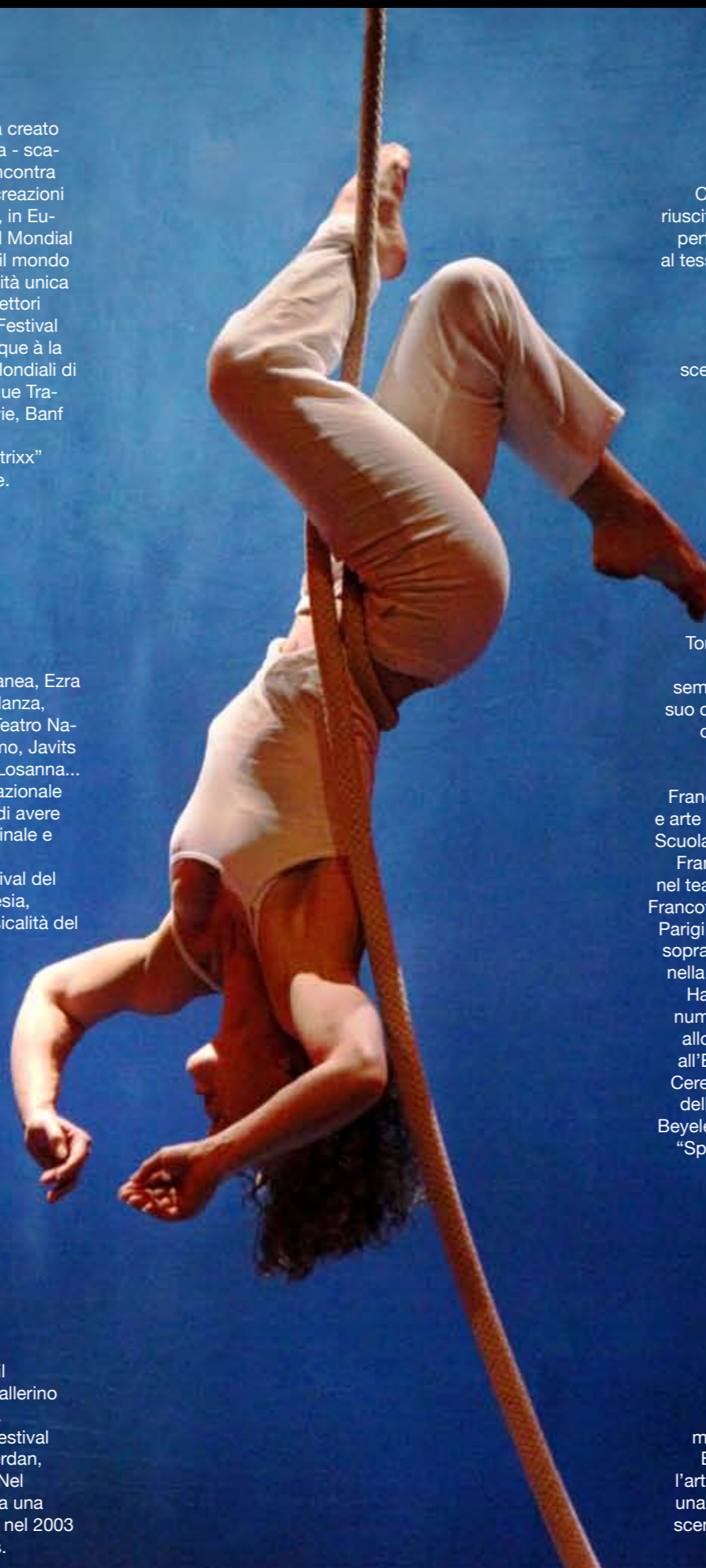
Free climber di altissimo livello, Vincent ha creato una forma completamente inedita di danza - scalata, il Climbing Dance, dove l'acrobazia incontra da danza contemporanea. Firma diverse creazioni presentate sulla scena nazionale francese, in Europa e Canada. Selezionato al 23° Festival Mondial du Cirque de Demain di Parigi, raggiunge il mondo del nouveau cirque e sviluppa una gestualità unica e del tutto innovativa, capace di sedurre settori estremamente differenti dello spettacolo: Festival de danse de la Cité, Lausanne - Opéra cirque à la Villette, Paris - Spettacolo speciale per i Mondiali di Calcio 2006 - Festival international de cirque Trapézi, Spagna - Théâtre National de Varsovie, Banf Center for the Arts, Canada...
Le sue ultime creazioni, "Lune" e "Intermatrixx" sono attualmente in tournée internazionale.

Ezra Groenen

Ballerina, coreografa di danza contemporanea, Ezra ha lavorato con numerose compagnie di danza, teatro, musica e circo: l'Opera del Cairo, Teatro Nazionale di Parigi, Giochi mondiali d'atletismo, Javits Center di New York, Festival de la Cité di Losanna...
. Acrobata aerea, la sua esperienza internazionale di danza contemporanea le ha permesso di avere un approccio al circo contemporaneo originale e personale.
Nelle sue creazioni, presentate al 23° Festival del Circo di Domani, si mescolano grazia, poesia, eleganza: un controllo gestuale e una musicalità del movimento inimitabile.

Sharon Lavi

Tap artist nato a Tel-Aviv, Israele, è stato il primo ballerino di tip tap ad aver ricevuto il riconoscimento di "Outstanding dancer (ballerino d'eccezione)" nel suo paese nativo (1995). Coreografo di tip tap, partecipa a diversi festival internazionali di danza moderna ad Amsterdam, New York, Parigi, Mosca, Gran Bretagna. Nel 2002 isi trasferisce a Barcellona dove inizia una collaborazione con la Camut Band e dove nel 2003 fonda e dirige la sua compagnia, Tapeplas.



Nick Beyeler

Campione Mondiale di Aerobica, Nick Beyeler è riuscito ad evolvere il suo background di ginnasta in performance artistiche di danza e acrobazia aerea al tessuto rese originali dalla qualità impeccabile dei suoi movimenti.

Attore e modello, nato in Svizzera, si è esibito dagli USA all'Australia, dalla Finlandia all'Italia, dalla Malesia alla Thailandia imponendo sulla scena internazionale la sua Urban and Acrobatica Dance Floor grazie ad un incredibile charme e all'inesauribile energia. Ha partecipato alla cerimonia di apertura dei giochi olimpici e alla tournée internazionali di Holiday on Ice con la compagnia Les Farfadais.

Francesca Garrone

Torinese trapiantata a Parigi, è un'artista abituata a volare alto: sospesa ad un trapezio o ad un semplice tessuto, da oltre dieci anni disegna con il suo corpo eleganti coreografie aeree, sopra la testa degli spettatori del Cirque d'Hiver, del Bangkok International Film Festival e di tantissimi altri appuntamenti di teatro, arte e musica.

Francesca propone performance in bilico tra danza e arte circense. Docente di discipline aeree presso la Scuola di Formazione di Arti Circensi "Flic" di Torino, Francesca Garrone viene da una lunga esperienza nel teatro di strada (Stoccarda, Anversa, Strasburgo, Francoforte, Ginevra, Nizza, Parigi e Roma). Proprio a Parigi apprende ed approfondisce le tecniche aeree, soprattutto trapezio, "corde lisse" e tessuti. Sempre nella capitale francese, nel 1996, fonda con i fratelli Haffner la compagnia "Les Farfadais". Tra le sue numerose esperienze ricordiamo la partecipazione allo spettacolo teatrale al Praga Olympic Festival, all'Espace Pierre Cardin di Parigi, al "Gala Awards Ceremony" di Monaco e alla Cerimonia di chiusura delle Olimpiadi di Torino 2006. In coppia con Nick Beyeler, ha recentemente presentato la performance "Spirit" creata da Les Farfadais per lo Show Event Tour 2008 di Holiday on Ice.

Xara

Il mondo della danza e il mondo dell'acrobazia si incontrano. E' vero che è difficile essere un maestro delle due discipline. Xara è l'eccezione. Ballerina classica e campionessa di ginnastico, l'artista olandese combina queste due tradizioni in una sintesi perfetta per il palco. Con una presenza scenica unica, incanta il pubblico col suo talento e l'indubbio carisma.





Paul Magid



Americano di New York, Paul Magid è co-fondatore nonché autore degli storici *The Flying Karamazov Brothers*. Fra i giocolieri più fini del mondo i fratelli volanti Karamazov non sono russi, non sono fratelli, non volano, ma fanno molte cose incredibili, “solleticano il vostro cervello mentre eccitano i vostri occhi” (Washington Post). I *Flying Karamazov Brothers* si esibiscono in tutto il mondo con successo dal 1973. Hanno diviso il palcoscenico con star di calibro internazionale tra cui: Frank Sinatra, Dolly Parton, Robin Williams, The Blues Brothers. Le creazioni di Paul Magid sono una garanzia di squisita raffinatezza.

La sua arte, ricca di metafore, sembra illustrare che il caos e l'imprevedibilità degli esseri umani hanno una propria bellezza ritmica, forse persino magica.

Un percorso di successo: Helen Hayes Theatre, Walter Kerr Theatre, New Victory Theatre, Lincoln Center Theatre – Broadway, New York; The Kennedy Center – Washington DC; Criterion Theatre Mayfair Theatre – West End, Londra; Carré Theatre – Amsterdam; Gaiety Theatre – Dublino; The Edinburgh Festival (3 stagioni)



Artscena

ARTSCENA va sempre verso ciò che l'attrae, cede all'onda del desiderio. Sulla scena non cerca di rappresentare la realtà, ma di catturare l'essenza di esperienze umane, emozioni autentiche, il dialogo tra vari artisti e vari linguaggi.

Con quest'impronta, ARTSCENA nasce nel 1994 per ideare, creare, organizzare e gestire progetti culturali, spettacoli, interventi artistici urbani, eventi all'aperto o al chiuso, fra le quinte teatrali o per le vie dei festival. Da minuscole perle a spettacolari installazioni, da cammei della scena a grandiosi progetti fuori da ogni standard. Pioniera nella ricerca di spettacoli che fondono musica, giochi verbali, danza e arti plastiche, refrattaria a messe in scena di tipo naturalista, ARTSCENA promuove una forma di teatro in cui, come nel sogno, vari strati d'esperienza si sovrappongono. Gestì. Volti. Suoni. Luci. Colori. Sentimenti. Circondata da un'equipe d'artisti d'alto livello, reperisce, seleziona, coadiuva, assembla e rilancia allo stupore, al piacere e ai sensi di chi assiste, eventi visuali e musicali, espressioni artistiche, spettacolari creazioni universalmente condivisibili.

L'accumulo delle esperienze raccolte in questi anni, fa sì che oggi ARTSCENA, con la direzione artistica di Anna Antini La Valle, affiancata dalla regia di Paul Magid per le opere più elaborate, venga invitata per condividere la propria esperienza creativa e organizzativa, le proprie conoscenze artistico-culturali. Testimone del palese disequilibrio tra la straordinaria abbondanza della vita e l'animia fragile di certe risposte, ARTSCENA invita a spegnere la luce e richiama ad un ritorno al buio e alla ritualità del teatro per poter prendere nuova linfa vitale dall'oscurità e far respirare l'Arte con forza, energia e incanto profondo.

Anna Antini La Valle

Laureata in Comunicazione e Spettacolo al Dams di Bologna, segue una formazione in danza e teatro gestuale. Assistente dell'attore francese Yves Lebreton e menager delle tournée dall'89 al '94, segue le tournée in Francia, Germania, Austria, Svizzera, Spagna, Ex Jugoslavia, Cecoslovacchia, Islanda, Brasile, Costa Rica, Colombia, Russia, Ungheria. Nel 1994 fonda ARTSCENA, agenzia per la produzione, promozione e distribuzione sia in Italia che all'estero di spettacoli internazionali di physical theatre.