



VISUAL GLOW JUGGLING

SEAN GANDINI È AMPIAMENTE RICONOSCIUTO COME UNO DEI JUGGLERS PIÙ AVVENTUROSI DEL MONDO.

HA TRASCORSO GLI ULTIMI 20 ANNI NELLA RICERCA SVISCKERANDO TUTTE LE POSSIBILI FUNZIONI DELLA GIOCOLERIA. CREATORE PROLIFICO DI MATERIALE DI MANIPOLAZIONE, IL SUO LAVORO VARIA DAL CHOREOGRAPHY DEL GRUPPO, AL VIRTUOSISMO, ALLE MILLE SFUMATURE DI QUESTA ARTE.

CONSIDERATO DAI CONNAISSEURS DEL CIRCUS COME IL CRÈME DE LA CRÈME DI CREATIVITÀ E DESTREZZA, IL LAVORO DI GANDINI, DURANTE L'ULTIMA DECADE, È ANDATO DALLA RICERCA SPERIMENTALE SULLE FUNZIONI PIÙ CONVENZIONALI DELLA MANIPOLAZIONE, AI GRANDI SPETTACOLI-EVENTO.

AL DI LÀ DELL'INEVITABILE TRAVOLGENTE IMPATTO DATO DAL VEDERLI IN AZIONE IN GRUPPO (FORMAZIONE ESTENDIBILE SU RICHIESTA), DI ASSOLUTA GRAN CLASSE E ORIGINALITÀ I NUMERI DI GIOCOLERIA DANZATA SULLE NOTE DI SUGGERITIVE MELODIE.

DURANTE L'ANNO 2000 IL GRUPPO SI È ESPANSO A 12 ESECUTORI PER FORMARE LA PIÙ GRANDE COMPAGNIA DI GIOCOLERIA AL MONDO. HA EFFETTUATO OLTRE 2000 SHOW, DAI CABARET AL PALAZZO DI BUCKINGHAM, DA IBIZA ALL'AFRICA, DAI CIRCUSES IN SVEZIA ALLE GALLERIE D'ARTE IN BRASILE, DAI TORNEI DI TENNIS A DOUBAI AGLI STADI DI CALCIO A PARIGI.